



Les outils de travail : la vie insoupçonnée de ces compagnons de toujours



Genèse du projet

Notre participation au programme d'éducation artistique et culturelle « Écrire le travail, écrire les métiers » a été initiée par Mme Belkhodja, enseignante de lettres-histoire, avec le soutien de M Larasse, professeur documentaliste. Les élèves impliqués étaient les secondes CAP-électricien.

Le projet "Écrire le travail, écrire les métiers : la vie insoupçonnée des outils, nos compagnons de toujours" a émergé d'une volonté pédagogique de sensibiliser les élèves de seconde CAP à la richesse et à la diversité des métiers ainsi qu'à l'importance des outils dans le monde du travail. L'idée initiale était de créer un projet interdisciplinaire alliant l'écriture et la réflexion sur le monde du travail, tout en intégrant l'usage des technologies du numérique éducatif, afin d'engager les élèves dans une démarche créative et réflexive. Voici les différentes étapes du projet.

Étape ① : Exploration des mots-clés

La première étape du projet a consisté en des séances au CDI, où les élèves ont été encouragés à explorer les mots-clés liés autour de "La vie insoupçonnée des outils, nos compagnons de toujours". À travers des activités de recherche, de discussion et de réflexion, les élèves ont découvert la richesse sémantique des termes associés à ce sujet. Cette étape visait à susciter leur curiosité, à élargir leur champ lexical et à les préparer à une réflexion approfondie sur le sujet.

Pour concrétiser cette première étape, les élèves ont produit des nuages de mots, mettant en avant les termes les plus significatifs et les plus fréquemment utilisés dans leurs explorations. Ces nuages de mots ont servi de point de départ pour la réflexion ultérieure et ont permis aux élèves de visualiser graphiquement les concepts clés associés au thème du projet.

Étape ② : Interviews fictives des outils

Dans la deuxième étape du projet, les élèves ont été invités à adopter le point de vue des outils en réalisant des interviews fictives. Ils ont été encouragés à imaginer les pensées, les sentiments et les expériences des outils dans leur relation avec les êtres humains et leur environnement de travail. Cette approche créative visait à stimuler leur imagination et à leur permettre d'explorer le thème sous un angle original et personnel.

Étape ③ : Création de bandes dessinées avec l'application BDNF

La troisième et dernière étape du projet a consisté en la création de bandes dessinées par les élèves, utilisant l'application BDNF. À partir des interviews fictives et des réflexions précédentes, les élèves ont donné vie aux histoires et aux perspectives des outils à travers des illustrations et des dialogues. Cette activité leur a permis d'exprimer leur créativité de manière visuelle, tout en développant leurs compétences en narration et en communication.

Valorisation : Présentation des créations

Les créations des élèves ont été valorisées à travers leur présentation lors des journées portes ouvertes de l'établissement, ainsi que sur le site du lycée et celui du CDI. Cette mise en valeur publique a permis aux élèves de partager leur travail avec un large public, de recevoir des retours positifs et constructifs, et de prendre conscience de l'importance de leur contribution dans le cadre du projet.

Bilan

Notre participation au programme « Écrire le travail, écrire les métiers » a offert aux élèves de seconde CAP une expérience d'apprentissage enrichissante et stimulante, en combinant exploration thématique, créativité et valorisation. En passant par les étapes de l'exploration des mots-clés, des interviews fictives et de la création de bandes dessinées, les élèves ont développé leurs compétences linguistiques, leur imagination et leur capacité à s'exprimer de manière créative. La valorisation de leurs créations a renforcé leur motivation et leur engagement, tout en mettant en lumière leur talent et leur créativité.